



# COLINE LESGOURGUES

coline.lesgourgues@gmail.com

06 33 31 18 96

23 impasse des chambres, 33 650 Martillac

31/08/1994

Permis B, véhiculée

## ASSISTANTE DE PRODUCTION



### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### ASSISTANTE DE PRODUCTION

##### Les Films d'Ici Méditerranée

Montpellier, Mars à Août 2017

Tuteur de stage : Serge Lalou, Producteur

- *Ani-Maux*, un film documentaire de Sylvère Petit, France 3, 2017
- *Pierre Soulages*, un film documentaire de Stéphane Berthomieux, Arte, 2017
- *Renault 12*, un film documentaire de Mohamed El Khatib, Arte, 2017
- *Josep*, un film d'animation de Aurel, sur un scénario de Jean-Louis Milesi, sortie en 2019

#### ADJOINTE DE PRODUCTION

##### France 3 Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon

Toulouse, Août 2015 – Juillet 2016

Contrat d'apprentissage, suivi des émissions récurrentes

- *Les carnets d'Hélène*, reportages diffusés au cours de l'émission matinale, quatre fois par semaine
- *Carnets de vol*, émission mensuelle
- *Signes du Toro*, émission mensuelle
- *Enquêtes de régions*, émission mensuelle

#### CHARGÉE DE PRODUCTION

##### Nicecream, collectif de production

Paris, depuis Mars 2016

Clip vidéo visible sur la chaîne YouTube Apaache  
[https://www.youtube.com/watch?v=Slq553a\\_PIk](https://www.youtube.com/watch?v=Slq553a_PIk)

#### ASSISTANTE DE PRODUCTION

##### France 3 Limousin

Limoges, Mars-Avril 2015, stage

- Championnats de France de natation 2014
- *La grande traversée*, émission exceptionnelle sur le départ de l'Hermione depuis l'île d'Aix vers les États-Unis
- Soirée électorale, élections départementales, mars 2015



### COMPÉTENCES ET MISSIONS

#### Préparation et suivi d'une production

- Réalisation de dossier de présentation de films
- Suivi de la planification et de la coordination des moyens humains et matériels liés à un tournage
- Gestion de la logistique : hébergement, restauration, transports, location de matériel
- Autorisations de tournage et contrats, réalisation de feuilles de route et de service, note de frais, bons de commandes

#### Suivi juridique et social

- Connaissance du droit du travail et du droit spécifique à l'audiovisuel : statut de l'intermittence, droit des contrats, droit à l'image, droits d'auteur, droits voisins
- Réalisation des documents liés à l'embauche : déclaration d'embauche, contrat, bulletin de salaire

#### Suivi artistique

Participation à l'accompagnement éditorial des projets

#### Suivi financier

- Élaboration de devis et plan de financement
- Recherche de financements pour des projets documentaires et réalisation des dossiers : Diffuseurs, Région, Procirep, CNC (COSIP, avance sur recettes, nouvelles technologies)

#### Communication et relations publiques

- Réalisation de dossiers de présentation et de fiches de présentation de films pour un site internet
- Rédaction de communiqués de presse
- Traitement de bases de données et fichiers contacts

#### Logiciels utilisés

Word, Excel, Power Point, Spiaetacle, In Design



### ÉTUDES ET DIPLÔMES

- Licence professionnelle Gestion de la production audiovisuelle, multimédia et événementielle  
Université de Rennes 1, IUT Rennes, 2016 - 2017
- BTS Audiovisuel, Option Gestion de Production  
Lycée Saint Genès – Campus La Salle  
Bordeaux, 2014 – 2016