

# Fériel BEN AISSA

Assistante de Production

## Expériences Professionnelles

- 2016 – 2018 **Assistante de production aux Films d'Ici Méditerranée**  
*Stage de 11 mois (5 et 6 mois), Montpellier, France*
- Lecture, analyse de la faisabilité et retour critique sur scénarios
  - Assistanat du producteur, directeur de production et chargé de production
  - Relations avec les auteurs-réalisateurs, techniciens, prestataires etc.
  - Recherche de subventions, diffuseurs, distributeurs, coproducteurs, et financements alternatifs.
  - Traduction de scénarios et de dossiers complets (de l'anglais au français et du français à l'anglais)
  - Préparation de dossiers de demande de financement (région, procirep, cosip, avance sur recette, etc.)
  - Inscription des films en festival
  - Élaboration de devis de production et plans de financement
  - Gestion administrative (notes de frais, organisation des tournages, tri administratif ...)
- 2015 **Assistante de production à South by South West**  
*Stage de 2 mois, Tunis, Tunisie*
- Réalisation des dossiers de production
  - Script Doctoring/dépouillement de scénario
  - Organisation événementielle (avant première)
  - Création de dossiers pour subventions
  - Création de dossiers pour festivals

## Formation

- 2017 – 2018 **Master 2 professionnel parcours Métiers de la production Cinéma et audiovisuelle.**  
*Université Paul Valéry Montpellier III*
- 2016 – 2017 **Mémoire de Master 1, Études cinématographiques et audiovisuelles :**  
« La VoD en France : approche socioéconomique d'un marché en stagnation »
- 2013 – 2016 Licence Arts du Spectacle, parcours Études cinématographiques et audiovisuelles.  
*Université Paul Valéry Montpellier III*
- 2012 Baccalauréat scientifique spécialité sciences de la vie et de la terre  
*Lycée français Pierre Mendès France de Tunis*

## Autres expériences :

- 2015 – 2016 **Membre de l'association l'Asso7**  
*Université Paul Valéry Montpellier III*
- Chargée de communication web des événements
  - Négociation (avec bars, cinémas, entreprises...) pour partenariats
  - Élaboration de budgets prévisionnels
  - Bénévolat (service au bar, collage d'affiches...) et contact avec invités

## Langues

Français ★★★★★

Dialecte tunisien ★★★★★

Italien ★★

Anglais ★★★★★

Autres dialectes arabes ★★★

Arabe littéraire ★★

## Informatique

Pack Office (word, excel) ★★★★★

CeltX (logiciel de scénarios) ★★★



InDesign ★★★★★

Photoshop, Premiere ★★



8, Place des Beaux Arts,  
34000 Montpellier

[ferielbenaissa.pro@gmail.com](mailto:ferielbenaissa.pro@gmail.com)

+33 (0)7 71 06 73 68

## Profil

Je suis actuellement étudiante en Master 2 Pro Métiers de la production à Montpellier. Mes stages en France et à l'étranger ainsi que ma formation professionnelle m'ont permis d'acquérir les compétences nécessaires pour exercer dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel.

## Compétences clés

- ❖ **Connaissance de l'industrie française**  
« cinéma et audiovisuel »
- ❖ Analyser la faisabilité d'un projet
- ❖ Établir des dossiers de demande de subventions adaptés à différents cas. Compétence acquise lors de mon expérience au sein des **Films d'Ici Méditerranée**, notamment pour les documentaires de création **Ani-Maux**, de Sylvère Petit (**coproduit avec France Télévisions**) et **Pierre Soulages**, de Stéphane Berthomieux (**coproduit avec Arte**)
- ❖ Capacité de rédaction de comptes rendus (sur scénarios ou réunions)
- ❖ Capacité de **travailler en équipe et en autonomie**
- ❖ Capacité à **communiquer** et capacité d'**adaptation**
- ❖ Sens de l'**organisation** et sens des responsabilités
- ❖ **Rigueur, écoute et inventivité**

## Centres d'intérêt

- ❖ Théâtre

(Trois années au sein d'une troupe de théâtre au Lycée français Pierre Mendès France de Tunis en Tunisie)

- ❖ Événementiel

(Participation engagée à l'élaboration et au déroulement de la 2<sup>e</sup> édition du festival « Paul Va au Cinéma » à Montpellier au sein de l'Asso7)