

## JOSEP

Un long-métrage d'animation de **AUREL**  
Sur un scénario de Jean-Louis Milesi

AVEC LES VOIX DE

SERGI LOPEZ, PHILIPPE NAHON, BRUNO SOLO,  
SILVIA PEREZ-CRUZ, SOPHIA ARAM  
FRANÇOIS MOREL & ALAIN CAUCHI



### AUREL

Aurel (Aurélien Froment) est né en Ardèche en 1980. Dessinateur pour *Le Monde*, *Politis* et *Le Canard Enchaîné*, il est aussi auteur de bande-dessinée comme *Clandestino* (une fiction tirée de plusieurs reportages réalisés pour *Le Monde Diplomatique*, Ed. Glénat), ou plus récemment *La Menuiserie, chronique d'une fermeture annoncée* (Une BD documentaire réalisée dans l'entreprise familiale, Ed. Futuropolis). Avec Florence Corre, il co-réalise en 2011 le court-métrage animé «*Octobre Noir*», traitant des événements tragiques du 17 Octobre 1996, dont la musique est signée par Ibraïm Maalouf. Il est particulièrement curieux de ce que le dessin peut produire lorsqu'il est associé à d'autres médiums. Aurel a reçu plusieurs prix en tant que dessinateur ou réalisateur.

### JEAN-LOUIS MILESI

Jean-Louis Milesi est né en Italie et est arrivé en France à l'âge de 2 mois. S'ensuivent pas mal de petits boulots qui lui permettent de découvrir (entre autres) le cœur d'une centrale nucléaire, et aussi une région désertique à la frontière Iran-Irak, ou encore les vapeurs capiteuses des cuves à vin d'une cave coopérative. Monté à Paris pour essayer de faire du cinéma, il devient scénariste. Les films qu'il écrit pour (et avec) Robert Guédiguian connaissent un succès national et international (*Marius et Jeannette*, *La ville est tranquille*, *Marie-Jo et ses 2 amours*, *Les neiges du Kilimandjaro*, ...). Il vit et travaille maintenant en Californie où il est aussi réalisateur et producteur.

Durée : 80 minutes

Genre : Film d'animation

Année de production : 2019

Langue : Français, espagnol,  
catalan, anglais

### SYNOPSIS

«*Février 1939. Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau...*

*Dans un de ces camps, deux hommes, séparés par un fil de fer barbelé, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.»*

EN PARTENARIAT AVEC  
Le Mémorial de Rivesaltes  
In effecto

AVEC LE SOUTIEN DE  
La PROCIREP, société des producteurs de cinéma et de télévision  
L'ANGOA, l'Agence Nationale de Gestion des Oeuvres Audiovisuelles  
La Région Occitanie, aide à la production

AVEC LA PARTICIPATION DU  
Centre National du Cinéma et de l'Image Animée,  
fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle

