

Un projet documentaire de Laure Pradal



SYNOPSIS

Ils s'appellent Charly, Achraf, Niko, Driss, Maeva, Rayan, Estelle... Ils ont entre 16 et 25 ans et ont intégré l'école de la deuxième chance à Lunel.

Des jeunes aux parcours familiaux et scolaires compliqués, en échec, dans une impasse. Ils ont entre six mois et un an de formation pour chercher un emploi, trouver une formation qualifiante, mieux se connaître. Tout est mis en œuvre au sein de cette formation pour leur donner une seconde chance.

Lunel, petite ville de 25000 habitants située entre Montpellier et Nîmes, placée malgré elle à la une de l'actualité depuis que 25 de ses jeunes sont partis en Syrie et parmi lesquels 8 ont été tués.

Durée : 52 minutes
Genre : documentaire
Langue : Français
Lieux de tournage : Lunel, France

Lunel, une ville comme tant d'autres aujourd'hui en France, abandonnée avec ses jeunes les plus fragiles socialement, livrés à eux-mêmes, à la merci de « profiteurs d'abîmes », des jeunes appartenant à cette « France périphérique », victime de territoires délaissés.

Achraf, Maeva, Niko, Charly, seront les héros de cette aventure. Au sein de cette expérience que représente l'école de la deuxième chance, ils chercheront en eux des ressources, se saisiront de conseils et trouveront des issues.

LAURE PRADAL

Née en 1962, réalisatrice de documentaires depuis 1997, Laure Pradal a filmé de nombreuses histoires d'enfance et d'adolescence : *Deux saisons pour grandir*, *Mon prince charmant*, *Je serai danseur...* Elle s'est aussi attachée à des destins hors du commun avec *Chemin de femmes* et des portraits tels que *Jean Carrière* ou *L'Aube retrouvée*.

Ses derniers films ont affronté des sujets tabous dans notre société : le handicap dans *À ton tour Mireille*, la justice ou l'injustice avec *En quête de justice*, et la vieillesse avec *Miroir*.