

# Dangerous Profiles

## Un documentaire de Mark Louis

### SYNOPSIS

« Gika était un activiste militant de la révolte égyptienne de janvier 2011, sur le web et dans les rues.

En 2012, Gika a été tué par la police égyptienne sous le régime du nouveau président islamiste Mohamed Morsi. Il avait seize ans, Gika se transforme alors en figure mythique de l'activisme égyptien.

Dans *Dangerous Profiles*, Gika revient de son sommeil au sein d'un monde virtuel qu'il a lui-même créé. Il nous transporte dans les coulisses virtuelles des moments et personnages clés de la révolution depuis son déroulement en 2011 jusqu'à aujourd'hui.

Telle une figure christique, Gika va démystifier la révolution égyptienne, il va nous raconter à nouveau les grands événements, et nous parlera avec des guerriers virtuels — dont la plupart sont maintenant exilés — pour la première fois. Il va les questionner sur l'Internet et les médias sociaux comme outils de la révolution.

Gika nous transporte dans son réseau virtuel entre passé, présent, et parfois, futur. Il construit des liens entre des événements et des personnages. Il pose les questions difficiles sur la révolution, son succès et les grandes promesses « virtuelles » de liberté et de démocratie. »



### MARK LOUIS

Mark Louis est réalisateur, auteur et également fondateur et dirigeant de la société de production Fig Leaf Studios à Alexandrie, en Égypte.

Cette société produit des longs-métrages, des courts-métrages, des documentaires et des œuvres d'art visuel.

Elle soutient le cinéma indépendant et le mouvement artistique indépendant d'Alexandrie, ainsi que les artistes et réalisateurs à travers des formations et une assistance technique, en supervisant des stages artistiques et culturels. Elle soutient les premières œuvres de jeunes artistes en intervenant avec ses consultants et ses conseillers.

Les principaux domaines de recherches de Mark Louis sont la révolution égyptienne, le mouvement islamiste, la pornographie au Moyen-Orient, les médias sociaux, les jeux vidéo, la religion, la sociologie des médias et les politiques d'éducation.

Durée : 52 minutes  
Année de production : 2017  
Genre : documentaire  
Langue : Français, Arabe  
Lieux de tournage : France, Égypte

AVEC LE SOUTIEN DE

L'AFAC, Arab Fund for Arts and Culture  
L'Organisation Internationale pour la Francophonie  
(Prix du festival de Dubai)

