

EN COPRODUCTION AVEC LES FILMS D'ICI ET BOOGALOO FILMS

PRÉSENTENT



LILIANA TORRES

Family Tour est le premier film de fiction de Liliana Torres. Présenté en 2013 au Festival de Cinéma de Saint-Sébastien, puis dans de nombreux autres festivals (Busan Film Festival, Warsaw Film Festival, Gotenburg etc.), le film a été récompensé par le Prix de la Critique au festival Rec de Tarragone, la mention Spéciale à l'Atlantide et le Prix du meilleur film Européen à Europe Crossing Borders. En 2015, elle obtient le Prix de la meilleure réalisatrice débutante décerné par le Collegi de Directors de Catalogne. Diplômée de l'ESCAC, elle s'est spécialisée dans le cinéma documentaire au Mexique, domaine dans lequel elle a travaillé pendant de nombreuses années en tant que réalisatrice.

SYNOPSIS

En septembre 2015, une vidéo montrant une journaliste hongroise malmenée Osama Abdul Mohsen et son fils a fait le tour du monde et scandalisé une bonne partie de la planète.

Cet événement médiatique n'a pas été le début de l'histoire d'Osama, ni sa fin, mais un virage à cent quatre-vingt degrés dans son exil de Syrie.

Avant que la guerre n'éclate, Osama était un entraîneur de football réputé. Sa famille vivait à l'abri du besoin et la perspective de faire des études était offerte à ses enfants.

Contraints à l'exil en 2013, Osama et sa famille ont fui à Mersin, une ville côtière située à 70 kilomètres de la Syrie. Deux ans plus tard, des conditions de vie inhumaines l'ont incité à partir et à tenter sa chance en Europe, laissant derrière lui sa femme et deux de ses enfants.

«Hors jeu» est leur histoire.

SOFI ESCUDÉ

Sofi Escudé fait ses études de cinéma, spécialité Montage, à l'ESCAC (Escola Superior de Cinéma i Audiovisuals de la Catalunya) en 2003. Ces études ont aussi inclus un stage à l'école de cinéma de Singapour Ngee Ann Polytechnic de 6 mois.

Depuis, elle a travaillé comme monteuse dans des publicités et des documentaires et comme assistante monteuse dans des films comme *Ta Vie* en 65 min, *Rec* ou *Rec 2*. En 2006 elle a été sélectionnée à la Berlinale Talent Campus. Après le montage du long métrage *Somos Gente Honrada*, elle se spécialise dans le montage de films documentaires espagnols et internationaux, en développant son activité entre Barcelone, Paris et Vancouver.

Durée : 52 et 80 minutes

Genre : documentaire

Langue : Espagnol

Lieux de tournage :

Turquie, Espagne