

PRÉSENTE



## NO TIME FOR BOOKS

Un documentaire de Mohamed Hachem

PRODUIT PAR LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE  
EN COPRODUCTION AVEC SOLOFILMS

« Les gens s'interrogent sur la valeur des livres ? Et bien un livre est la liberté d'un Homme. »

### SYNOPSIS

*NO TIME FOR BOOKS* est un documentaire sur les livres comme outils contre l'ignorance. Le film sera basé sur une interview tenue en 2000 avec Abdo qui a dédié sa vie à construire la plus grande bibliothèque personnelle au Liban et au Moyen-Orient.

L'année dernière, des groupes terroristes ont approché Baalbek, la ville où se trouve la bibliothèque d'Abdo. Quand ces groupes ont occupé les zones en Irak et en Syrie, ils y ont détruit des temples de savoir.

De telles atrocités ont marqué l'histoire de l'humanité comme il est écrit dans le merveilleux livre de Lucien Polastron, *Livres en feu*.

Abdo est mort sans achever son rêve de faire de sa bibliothèque un lieu public qui sert le savoir des chercheurs. Aujourd'hui, plus que jamais, le rêve d'Abdo devrait devenir réalité et son histoire doit être racontée.

### MOHAMED HACHEM, AUTEUR-RÉALISATEUR

Mohamed est le fondateur et directeur de DocuDays : Festival international du documentaire de Beyrouth (11e édition à ce jour).

Il a commencé sa carrière comme graphiste et animateur-graphiste en dirigeant le département de création au sein d'une chaîne de télévision arabe.

Il a dirigé et produit plusieurs documentaires et programmes télévisés diffusés sur des chaînes arabes et locales.

Avec plus de 100 documentaires d'entreprises et publicités télévisées, il continue de développer ses techniques artistiques et scénaristiques dans ce genre.

Il a été membre du jury et intervenant dans de nombreux Festivals Internationaux de Film : Canada, Grèce, Allemagne, Iran, Jordanie, Pays-Bas, France, Suisse, Arménie, Egypte, Maroc, Espagne, Finlande ...

En tant que superviseur et Consultant majeur, il a aidé à lancer le Festival Documentaire Al-Jazeera en 2005 au Qatar.

Il a donné de nombreux cours de réalisation documentaire à l'Art & Science pour de jeunes réalisateurs en plus de nom-

breuses conférences sur le documentaire Arabe.

Il est membre du Comité cinéma au ministère de la Culture libanais, du Syndicat du film du Liban, de l'Association Internationale du Documentaire (Etats Unis) et du Réseau Européen du Documentaire (Danemark).

Il est aussi impliqué dans la production de nombreux projets documentaires au sein et à propos du Monde Arabe.

**Durée :** 90 minutes  
**Genre :** documentaire  
**Langue :** Français et Arabe  
**Lieux de tournage :**  
 France : Paris, Normandie  
 Liban : Beyrouth, Baalbek