

DIFFUSION SUR FRANCE 3  
LE 28 AOÛT 2017 À 00H20

« Comment rendre les animaux présents ? Sylvère Petit inverse la perspective. Ou plutôt, il la leur rend. C'est à eux qu'à présent elle revient. Et c'est le thème qui l'anime : faire vibrer notre présence au monde à partir d'eux. »

Vinciane DESPRET

Éthologue et Philosophe – Université de Liège

## RÉSUMÉ

Pour son nouveau film documentaire Ani-Maux, Sylvère Petit nous plonge dans le quotidien des patients d'une clinique vétérinaire. Son parti pris original est de se positionner - et nous avec - à hauteur des animaux pour une expérience inédite et puissante. Ainsi, nous accompagnons Max, Smith, Lilou, Kali avec leur douleur, leur vieillesse, leurs simples bobos jusqu'à la guérison et parfois la mort. De la salle d'attente à l'opération en passant par les doutes et les rires en consultation, progressivement leurs histoires agissent comme un étrange miroir sur nous-même.

« UNE CAMÉRA CENTRÉE SUR EUX  
POUR TENTER UN DÉCENTREMENT DE NOUS. »

Durée : 52 minutes  
Année de production : 2017  
Genre : documentaire  
Langue : Français  
Lieux de tournage : France

AVEC LE SOUTIEN DE

La Procirep, la société des producteurs de cinéma et de télévision,  
soutien à la production

L'Angoa, l'Agence Nationale de Gestion des Œuvres Audiovisuelles,  
soutien à la production

Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image  
Animée, compte de soutien à l'industrie des programmes

PROCIREP

ANGOA

centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



## SYLVÈRE PETIT

Réalisateur, passionné de nature et de vie sauvage, l'œuvre de Sylvère Petit interroge les rapports que nous entretenons avec notre environnement et les animaux qui le peuplent. Formé en apiculture et en technique audiovisuelle, il réunit ses deux amours dans son cinéma.

Tout d'abord en 2006 avec le documentaire animalier «Intrusion» sur le guépier d'Europe qu'il auto-produit, puis vient «Les ventileuses» en 2010, court-métrage de fiction sélectionné dans une dizaine de festivals nationaux et internationaux tels que le prestigieux festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, le festival international IndieLisboa de Lisbonne, le Cinemed à Montpellier... Il réalise une autre fiction en 2014, «Les Assoiffés» avec Fellag et Jean-François Balmer dans les rôles titres : l'aventure d'un homme qui pense ramasser un trésor en récoltant les balles perdues d'un terrain de golf, le tout vécu du point de vue des animaux. Là aussi, le film sera sélectionné dans de nombreux festivals, notamment Clermont-Ferrand, le Cinemed, le festival international de Reykjavik en Islande, le Tassie Eco Film Festival en Tasmanie, le International Nature Film Festival à Gödöllő en Hongrie et diffusé sur France 2. Enfin, il réalise le court-métrage documentaire «Biòu» pour l'émission «On dirait le sud», sur France 3, la même année, film qui s'immisce une journée dans la vie d'un taureau camarguais. Sylvère est aussi metteur en scène de théâtre et photographe animalier.