

HERBIER 2.0, LES RACINES DU FUTUR



SYNOPSIS

À Montpellier, le vénérable herbier de l'institut botanique est en ébullition : un essaim de botanistes s'affaire à numériser sur trois ans deux millions et demi de ses plantes venues de tous temps et de tous lieux.

Pourquoi cette opération pharaonique alors même que des espèces végétales disparaissent chaque année de notre planète, victimes du dérèglement climatique et de l'activité humaine?

De l'ombre des étagères à la lumière du scanner, la numérisation révèle une part de notre aventure commune avec les végétaux, depuis les premières expéditions autour du monde jusqu'aux récentes recherches génétiques.

Sources de vie, de rêverie et de savoir, les plantes n'ont pas fini de nous surprendre.

Durée : 52 minutes
Année de production : 2017
Genre : documentaire
Langue : Français
Lieux de tournage : France

MARIE-CHRISTINE FOURNEAUX

Après une formation à l'Institut National de l'Audio-visuel en 1992, Marie-Christine a réalisé des sujets pour des magazines de société («Aléas» France 3 de 1992 à 2000), des séries documentaires pour La Cinquième (enquêtes pour «Kilomètre Delta» de 1997 à 2000) et des correspondances locales culturelles pour Arte (1997).

En 2012, elle réalise un feuilleton mensuel sur l'opéra de Montpellier pour France 3 Languedoc-Roussillon (7 x 4mns). De Juin à Août 2012, Marie-Christine réalise son premier documentaire de 52' «Mozart et les échafaudages», diffusé en septembre 2012 sur France 3 Midi-Pyrénées Languedoc- Roussillon, puis le second en 2014, « Prendre l'aire » produit par Pages et Images et diffusé sur France 3 Midi-Pyrénées Languedoc- Roussillon.

Marie-Christine Fourneaux a également développé une bibliothèque sonore numérique pour les personnes non et malvoyantes au sein de l'Association Valentin Haüy de Montpellier (de 2007 à 2012).