

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

PRÉSENTENT

PASSER LA MAIN

Un film documentaire de Bernard Mangiante



Bernard Mangiante

Né en 1957 à Marseille, Bernard Mangiante suit des études de philosophie et de cinéma. Il commence sa carrière en tant qu'assistant-réalisateur sur trois films, parmi lesquelles *Théophanie* de Pierre Jovet (1974). Son premier film, *Corps perdu ou Les années de voyage*, sort en 1983. Suivent plus de dix longs-métrages réalisés entre 1986 et 2016 et récompensés dans les festivals du monde entier.

Synopsis

En 1977, Louis, Emmanuella et moi étudions la philo. Ils veulent être paysans, je veux être cinéaste. En 1981, ils achètent des terres près de Rodez pour y construire des étables, puis leur maison, en autarcie totale. Couper des arbres, fabriquer les planchers, monter les murs... Trente-six ans après, pas facile de se résoudre à passer la main et à mettre l'exploitation en fermage tout en restant habiter sur place. Comment se détacher de l'œuvre d'une vie ? Porté par deux personnages forts, à la fois paysans et philosophes, ce film explore la question universelle de la transmission. – Bernard Mangiante

Durée : 52 minutes

Genre : film documentaire

Année de production : 2019

Langue : français