

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE

EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 3

PRÉSENTENT

1968 – ACTES PHOTOGRAPHIQUES

Un film documentaire d'Auberi Edler



© Ladislav Bielik

AUBERI EDLER

Grand Reporter, rédactrice en chef, Chef du Bureau de New York, elle a couvert de nombreux conflits, de l'Afghanistan au Salvador, de la Bosnie à Irak.

Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la réalisation de films documentaires pour France 3, France 5 ou Arte, parmi lesquels *l'Île* (2011), *Il était une fois... Rosetta* (2015) et *Jacquotte et les docks* (2018).

SYNOPSIS

Les événements qui ont marqué l'année 1968 à travers le monde furent les vecteurs de bouleversements majeurs pour notre société. Témoins de ces instants aux conséquences considérables, quelques images ont offert aux photographes des tribunes de prestige : une parution dans *Time-Life*, *Newsweek* ou *Paris-Match* peut alors bouleverser un destin professionnel. La déflagration de 1968 éclaire les feux du Vietnam, les larmes de Prague, l'agonie du Biafra, le sang de Martin Luther King, les pavés soulevés de Paris, la détermination des athlètes afro-américains à Mexico, et si l'Histoire en est notre héritage, ces images en sont les repères. *1968 – Actes photographiques* revient sur ces clichés intemporels en interrogeant des professionnels de la photographie, des historiens, des sociologues, ou encore les acteurs de l'époque. Ces intervenants tisseront les liens historiques entre les photographies qui, en rapportant la guerre, le racisme, la contestation sociale et l'injustice africaine, établissent l'histoire enchevêtrée de notre temps et en sont les garants aussi longtemps qu'on saura les regarder.

Durée : 52 minutes

Genre : film documentaire

Année de production : 2018

Langue : français, anglais